

MARTEDÌ 7 NOVEMBRE ORE 14.45

Gobolino, il gatto della strega

Gobolino, il gatto della strega

Regia di Antonio Tancredi, ispirato alla favola di Ursula Moray Williams, Con Francesca Giacardi, Maria Teresa Giachetta e Jacopo Marchisio. Scene, costumi e grafica di Valentina Albino. Luci e tecnica Gabriele Catalano. Compagnia Cattivi Maestri.

Nato gatto di strega, nero e con gli occhi verdi, Gobolino, che ha una zampina bianca e gli occhi blu e trema di paura all'idea di volare su una scopa, vuole diventare gatto di casa. Tra voli di streghe, incantesimi, tempeste sul palco, navi che affondano e castelli di carte, si muovono le vicende di

Gobolino, il gatto della strega alla ricerca di una famiglia che si prenda cura di lui. Ma lo spettacolo è anche la storia di tre anziani, potenziali nonni, che decidono di occuparsi di un bambino che ha bisogno di loro. Tutto in un palco dove gli oggetti, magicamente, si trasformano in personaggi.

Spettacolo realizzato nell'ambito del Progetto del Distretto socio sanitario n.7 Savonese finalizzato alla promozione dell'affidamento familiare. Con ASL2 e in collaborazione con la Cooperativa Sociale Progetto Città.

Per i bambini della scuola Primaria



OBIETTIVI DIDATTICI e APPROFONDIMENTI

Integrazione ed apertura a livello relazionale, condivisione delle regole
Lettura del romanzo inglese di Ursula Morray Williams

MARTEDÌ 12 DICEMBRE ORE 14.45

HANSEL E GRETEL, DI CASA IN CASA

Hansel e Gretel, di casa in casa

Dalla fiaba originale dei Fratelli Grimm. Regia e adattamento del testo a cura della Compagnia Cattivi Maestri. Con Gabriele Catalano, Francesca Giacardi, Maria Teresa Giachetta, Jacopo Marchisio e Federico Migliardi. Burattini realizzati da Francesca Bombace con l'aiuto di Gianca Ortiz Palma e Sabrina Malerba. Compagnia Cattivi Maestri.

Hansel e Gretel sono due fratelli che si vogliono molto bene e non si lasciano per nessun motivo.

Vivono in una casa nel bosco con il padre e la matrigna, una signora arcigna che desidera solo liberarsi di loro due. Hansel e Gretel amano la loro casa e con furberia riescono raggirare i tranelli della matrigna, una, due volte ma alla terza... la loro amata casa viene sostituita da una dolce casetta di marzapane e torrone con dentro una strega che dolce non è.

Per i bambini della scuola Primaria



OBIETTIVI DIDATTICI e APPROFONDIMENTI

L'influenza delle leggende popolari sulle fiabe della tradizione

Come una fiaba della tradizione si può trasformare in una fiaba contemporanea

MARTEDÌ 6 FEBBRAIO ORE 14.45

Biancaneve e i sette nani

Biancaneve e i sette nani

Spettacolo d'attori e di burattini.

Con Gabriele Catalano, Francesca Giacardi, Maria Teresa Giachetta, Jacopo Marchisio. I burattini sono stati realizzati da Francesca Bombace, Gaia Masala e Desirée Morselli. Costruzione delle scene di Andrea Franzì. Allestimento, regia e adattamento del testo a cura della Compagnia Cattivi Maestri.

Compagnia Cattivi Maestri.

Torna la famigerata Biancaneve dei Cattivi Maestri: all'apparenza, sempre la solita storia, con la Principessa in fuga, la matrigna malvagia, i nani aiutanti, la mela avvelenata, il cacciatore gentile e il nobile Principe. In realtà, un gioco sui moduli narrativi della fiaba, rinfrescati e osservati con ironia mentre la vicenda si dipana, riprendendo quegli aspetti di buffoneria quasi giullaresca e di sottile cattiveria che animavano le storie popolari raccolte dei fratelli Grimm e la pur magistrale versione disneyana ha un po' ammorbidito. Divertente, commovente, spregiudicata, la fiaba delle fiabe riserva ancora sorprese.

Per i bambini della scuola Primaria



OBIETTIVI DIDATTICI e APPROFONDIMENTI

L'amicizia, la vanità, l'invidia, i conflitti generazionali e fra i sessi (il ruolo di Biancaneve come 'collaboratrice domestica' dei nani).

Le tradizioni popolari europee, la favolistica antica, le funzioni narrative, il confronto fra narrazione, teatro e cinema

MARTEDÌ 20 MARZO ORE 14.45

IL GIGANTE EGOISTA

Il Gigante egoista

Dal racconto di Oscar Wilde. Regia di Antonio Tancredi. Con Francesca Giacardi e Maria Teresa Giachetta. Scene e costumi di Valentina Albino. Assistente scenografa Francesca Smith. Sartoria a cura di Francesca Bombace. Compagnia Cattivi Maestri. Durata 45m.

**Semifinalista al Roma Fringe Festival,
menzione Premio del Pubblico.**

“Un tempo, un tempo molto lontano abitava la terra il popolo dei giganti”, ma siamo proprio sicuri che i giganti non esistano più? Il nostro è un gigante speciale, egoista, che ama il suo giardino sopra ogni cosa e non sopporta che qualcuno lo possa rovinare.

Ma vivere significa usare, scalfire e a volte sciupare. Il nostro gigante si accorge che la solitudine è gelo, che i bambini sono calore e che se desideri che i tuoi fiori sboccino devi permettergli di essere accarezzati e, a volte, calpestati. Il nostro gigante capisce tutto questo grazie all'amore dei bambini, che desiderano essere ascoltati da lui, amano giocare insieme a lui, lo cercano, si affezionano e non lo lasciano mai in pace, come fanno tutti i bambini del mondo con i loro giganti.

Per i bambini della scuola Primaria



Recensione di una maestra

Una favola che, nella sua complessità, offre lo stimolo a riflettere sull'importanza della gioia di condividere, inscenata da una Compagnia evidentemente affiatata, che ha saputo guidare i bambini con viva partecipazione a riscoprire un cuore anche in chi sembrava non averne. In un'epoca di intossicazione di immagini superflue, con pochi effetti sonori e visivi, ma con una gestualità e una mimica incantevoli, gli attori sono riusciti a trasportarci nella vera magia del teatro: l'essenziale!

È stata spunto di grande confronto in classe (in cui, spesso, ci troviamo ad affrontare tematiche di inclusione e apertura all'altro) ed è stato davvero piacevole accogliere l'insolita proposta di Wilde per la scuola Primaria.

OBIETTIVI DIDATTICI e APPROFONDIMENTI

La difficoltà di relazione, il rapporto con gli altri, la solitudine, il confronto con la natura.
La diversità, il ciclo delle stagioni, il rapporto tra bambini e adulti.

MARTEDÌ 10 APRILE ORE 14.45

Il Cane

Il Cane

*Studio su 'Abbaiare stanca' di Daniel Pennac.
Riduzione da un adattamento teatrale di Renato Sarti. Con Francesca Giacardi, Maria Teresa Giachetta, Jacopo Marchisio. Scene e costumi a cura dei Cattivi Maestri.
Compagnia Cattivi Maestri.*

‘Abbaiare stanca’, romanzo per ragazzi scritto da Daniel Pennac, ha come protagonista un cane: anzi, ‘Il Cane’ per eccellenza. Il pubblico lo incontra abbandonato in una discarica, dove impara l'arte del fiuto sotto l'esperta guida di Muso Nero; poi lo segue nella sua fuga in città e nel passaggio tra le gabbie del canile fino all'incontro con Mela, la bambina capricciosa che vuole a tutti i costi essere la sua padrona. Mela è confusa e frivola, ma Il Cane sente di poterla ammaestrare: peccato però che si mettano in mezzo i genitori della piccola, il Muschioso e la Spepa, che faranno il possibile per impedirglielo. E così, attraverso le esperienze dell'abbandono, dei maltrattamenti e delle cattiverie, ma anche quelle dell'amicizia e della solidarietà. La scena è fatta esclusivamente di cartoni che si compongono di volta in volta trasformandosi in discarica, canile, scuola, case, strade. In mezzo, tre attori impersonano tutti le parti, passando da un'identità all'altra, da un essere umano a un animale, in un cambio vorticoso di abiti e maschere che raccontano di un mondo fantastico ma, a ben vedere, molto simile al nostro.

Per I bambini della scuola Primaria



OBIETTIVI DIDATTICI e APPROFONDIMENTI

Il senso dell'amicizia, i valori familiari e generazionali, il viaggio come esperienza di formazione, il valore della libertà, l'equilibrio dei rapporti.

‘Abbaiare stanca’ di Daniel Pennac, la vita degli animali, la vita della città.

MARTEDÌ 15 MAGGIO ORE 14.45
TITOLO DA DEFINIRE

Con Francesca Giacardi e Maria Teresa Giachetta. Regia di Annapaola Bardeloni

Il titolo e una presentazione dello spettacolo saranno forniti al più presto.

Per i bambini della scuola Primaria



Spettacoli per le Scuole Primarie

Anno scolastico 2017/2018

Anche quest'anno i Cattivi Maestri propongono 6 spettacoli per i bambini della scuola primaria. Gli spettacoli vengono rappresentati presso il Teatro dei Cattivi Maestri, alle Officine Solimano, ubicato nella Darsena di Savona. Il teatro contiene un massimo di 100 spettatori. Le dimensioni ridotte dello spazio facilitano il coinvolgimento del pubblico; a fine spettacolo, gli attori della compagnia saranno lieti di rispondere alle domande e alle curiosità dei bambini e degli insegnanti relative sia al testo, sia all'allestimento dello spettacolo.

Prenotazioni e informazioni

Le maestre interessate a partecipare agli spettacoli o ad avere maggiori informazioni possono contattare i Cattivi Maestri telefonicamente o via mail:

Tel. 349 2984973, 392 1665196

Mail: cattivimaestri@officinesolimano.it

Costi e abbonamenti:

5 € a bambino (per il singolo spettacolo)

10 € a bambino (abbonamento a 3 spettacoli a scelta)

18 € a bambino (abbonamento a 6 spettacoli)

Gli attori dei Cattivi Maestri organizzeranno una lezione teatrale per presentare i 6 spettacoli alle classi che aderiranno all'abbonamento completo direttamente presso la vostra scuola.